

di Francesco Seccagno

DESIGN FOOD

Forme. Volumi. Segni. E, ovviamente, funzionalità. Il filo rosso che lega la scelta di queste pagine è la grande attenzione al disegno che riporta alla contemporaneità oggetti tradizionali: vassoi, bicchieri, piatti, tendaggi, tutti rivisti alla luce delle sensibilità attuali, con piccoli ma decisivi scarti rispetto alla rappresentazione classica

LOVELY BREEZE | ALESSI | CRUSINALLO (VB) |
TEL. 0323 868 611 | WWW.ALESSI.COM

«Lovely Breeze è come una ballerina che può dondolare, oscillare e ruotare sul tavolo. Inoltre occupa poco spazio perché sta in piedi da solo quando non è in uso». Così la designer giapponese Sakura Adachi descrive il suo “vassoio oscillante”, il primo oggetto che disegna per Alessi. Fautrice convinta del binomio forma-funzione, Sakura Adachi disegna oggetti che propongono ingegnose soluzioni “salvaspazio”, come questo “contenitore a dondolo” disegnato per Alessi: Lovely Breeze può fungere da centrotavola, fruttiera, portadolci o svuotatasche. È un oggetto cinetico che, quando termina la sua funzione di contenitore, torna nella posizione verticale, come una foglia leggera mossa dal vento.



GIN COLLECTION |
LSA
INTERNATIONAL |
WWW.LSA-
INTERNATIONAL.COM |
WWW.MAINOCARLO.IT

Steli appiattiti, forme coniche e basi solide aggiungono personalità a questa linea di bicchieri contemporanei, fatti a mano e progettati dal master mixologist di Lsa per dare la massima espressione alle delicate botaniche dei diversi gin moderni. Sotto la direzione di Monika Lubkowska-Jonas, direttore creativo, Lsa International è considerata uno dei marchi leader in Europa per la produzione e lavorazione del vetro fatto a mano.



TENDE “STREIFZÜGE” |
NYA NORDISKA | COMO |
V.LE ROSSELLI, 16 |
TEL. 031 576157 |
WWW.NYA.COM

Righe “dissolte” in maniera innovativa, sovrapposte, divise e ridisposte per le collezioni Streifzüge (esplorazione creativa): nuvole eleganti brillano come le luci notturne delle città e disegnano gabbiani che si stagliano nel cielo sopra il mare. L'esplorazione creativa di Nya Nordiska attraversa le espressioni del mondo tessile, dalla tessitura e dalla lavorazione a maglia, fino alla stampa, alle applique e alle stoffe traforate. Tre le linee creative: Citylife, che

incarna vitalità e indipendenza e riflette il rapporto dialettico tra romanticismo urbano e le suggestioni forti delle metropoli moderne; Soirée, tessuti eleganti caratterizzati da un tocco di lussuosa stravaganza; Balance che invita a esplorare il paesaggio con le sue fibre naturali, i materiali sensuali e le sfumature pastello.



LOONA | INFINITO DESIGN | CASTELVECCHIO DI MONTE PORZIO (PU)
| TEL. 0721 955 101 | WWW.INFINITO-DESIGN.IT

Loona, la nuova collezione di piatti di Infinito Design, completa la serie dedicata alle tavole d'autore sfruttando il krypton (per la prima volta associato al food design), materiale innovativo caldo al tatto, resistente e interamente riciclabile, con caratteristiche antibatteriche integrate e rispettoso dell'ambiente essendo composto da due terzi di minerale di roccia e un terzo di metilmetacrilato. «Loona nasce dal desiderio di catturare l'essenza della forma del piatto tradizionale, tondo – spiega la designer Cristina Zanni – Da qui è nasce l'associazione della forma del piatto alla luna, con le sue sfaccettature che richiamano le fasi lunari e che sono diventate le sei varianti della collezione».

